

Design  
Lorenzo Stano

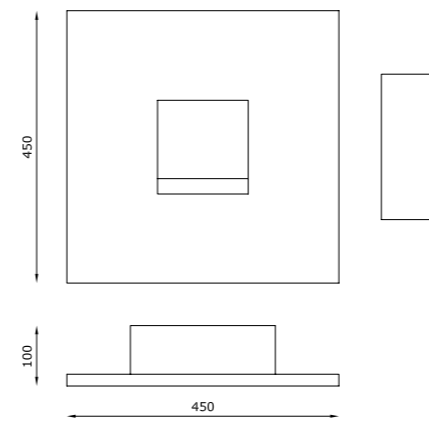


# FRAME

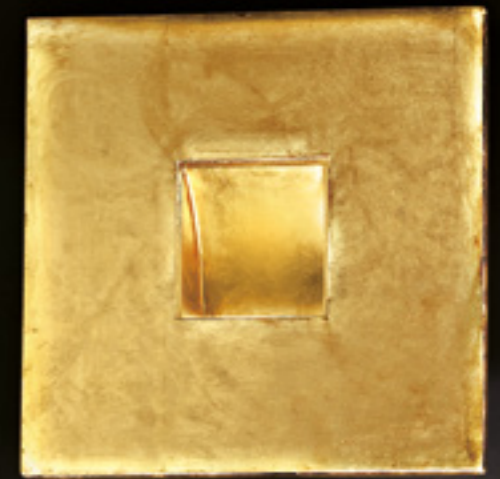


Una lampada a parete da interni con il corpo in AirCoral® trattabile con svariati tipi di finiture, tra cui "foglia oro". Una collaborazione tra Buzzi & Buzzi e l'Accademia di Brera Milano ha portato alla nascita di 12 "lucidipinte". Luce e arte si incontrano: 12 progetti iconografici interpretati dagli artisti dell'Accademia si fondono con la superficie neutra e la forma pura del Frame e, intimamente, con i suoi valori simbolici e strutturali, dando vita a vere e proprie opere d'arte "illuminate" da collocare all'interno dello spazio abitativo.

*An indoor wall lamp with body in AirCoral® treatable with a variety of finishes, including "golden leaf". A collaboration between Buzzi & Buzzi and Milan's Brera Academy led to the creation of 12 "paintedlights". Light and art blend: 12 iconographic projects interpreted by artists of the Academy meet the neutral surface and the pure shape of Frame and, intimately, with its symbolic and structural values, giving life to real "illuminated" artworks to be placed inside the living space.*











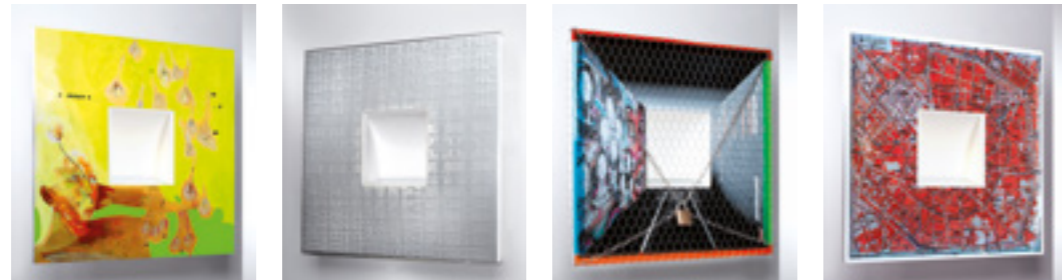
## Surface







Example for gold leaf finish: code 2808.14

## TECHNICAL FEATURES

Code	2802.AC	2804.AC	2805.PAC	2808.AC
Type	Wall lamp 	Wall lamp 	Wall lamp 	Wall lamp 
Material	AC: AirCoral®	AC: AirCoral®	AC: AirCoral®	AC: AirCoral®
Finishing	14: gold leaf (on request)	14: gold leaf (on request)	14: gold leaf (on request)	14: gold leaf (on request)
Absorption capacity*	21.23 m <sup>2</sup>	21.23 m <sup>2</sup>	21.23 m <sup>2</sup>	21.23 m <sup>2</sup>
Mounting	Wall mounting	Wall mounting	Wall mounting	Wall mounting
IP rating	IP20	IP20	IP20	IP20
Insulation class	I	I	I	I
Control gear	-	Electronic ballast	Dimmable electronic ballast	Dimmable constant current driver
Lamp type	QT-DE12 (75 mm) 	TC-DEL 	TC-DEL 	LED 350 mA 
Lamp wattage	1 x 150W max	1 x 26W	1 x 26W	1 x 6.5W
Luminous efficacy	-	-	-	810 lm - 3000K
Light distribution	-	-	-	Wide beam 120°
Fitting	R7s	G24q-3	G24q-3	-
Light colour	-	-	-	White 3000K White 2700K   4000K (on request)
Voltage connection	220-240V · 50/60Hz	220-240V · 50/60Hz	220-240V · 50/60Hz	220-240V · 50/60Hz
CRI	-	-	-	>90
Emergency	-	-	-	-
Energy efficiency class	A	A	A	A*
Note	-	-	Standard: dimmable switch dim. / push (on request: dimmable 1-10V or DALI).	Trailing-edge and leading-edge dimming (20 - 100%).



TECHNICAL FEATURES

Code	2804.ARTUSI	2804.JUNG	2804.MESKINI	2804.LONGONI
Type	Wall lamp 	Wall lamp 	Wall lamp 	Wall lamp 
Finishing	Acrylic	Printed on plexiglass	Acrylic and steel	Printed picture
Absorption capacity*	-	-	-	-
Mounting	Wall mounting	Wall mounting	Wall mounting	Wall mounting
IP rating	IP20	IP20	IP20	IP20
Insulation class	I	I	I	I
Control gear	Electronic ballast	Electronic ballast	Electronic ballast	Electronic ballast
Lamp type	TC-DEL 	TC-DEL 	TC-DEL 	TC-DEL 
Lamp wattage	1 x 26W	1 x 26W	1 x 26W	1 x 26W
Luminous efficacy	-	-	-	-
Light distribution	-	-	-	-
Fitting	G24q-3	G24q-3	G24q-3	G24q-3
Light colour	-	-	-	-
Voltage connection	220-240V · 50/60Hz	220-240V · 50/60Hz	220-240V · 50/60Hz	220-240V · 50/60Hz
CRI	-	-	-	-
Emergency	-	-	-	-
Energy efficiency class	A	A	A	A
Note	-	-	-	-

TECHNICAL FEATURES

Code	2804.GIAGNACOVO	2804.BENVENUTO	2804.MARINONI	2804.FORLINI
Type	Wall lamp 	Wall lamp 	Wall lamp 	Wall lamp 
Finishing	Acrylic	Acrylic	Cotton, gold leaf	Acrylic
Absorption capacity*	-	-	-	-
Mounting	Wall mounting	Wall mounting	Wall mounting	Wall mounting
IP rating	IP20	IP20	IP20	IP20
Insulation class	I	I	I	I
Control gear	Electronic ballast	Electronic ballast	Electronic ballast	Electronic ballast
Lamp type	TC-DEL 	TC-DEL 	TC-DEL 	TC-DEL 
Lamp wattage	1 x 26W	1 x 26W	1 x 26W	1 x 26W
Luminous efficacy	-	-	-	-
Light distribution	-	-	-	-
Fitting	G24q-3	G24q-3	G24q-3	G24q-3
Light colour	-	-	-	-
Voltage connection	220-240V · 50/60Hz	220-240V · 50/60Hz	220-240V · 50/60Hz	220-240V · 50/60Hz
CRI	-	-	-	-
Emergency	-	-	-	-
Energy efficiency class	A	A	A	A
Note	-	-	-	-



Dodici "lucidipinte" si installano nel FAHB il nuovo grande albergo dell'Arte Contemporanea a Milano.  
Di prof. Andrea B. Del Guercio, titolare della Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea, Accademia di Belle Arti di Brera.

Pittura e scultura, nelle varie correnti artistiche caratterizzanti la storia dell'arte, dagli albori alla produzione in serie, sono sempre state in relazione con lo studio degli Interni, producendo un inestimabile patrimonio di opere che si fondono per creare un tutt'uno con lo spazio.

Da questo l'intuizione Buzzi & Buzzi di produrre dodici "lucidipinte", scelte tra oltre quaranta progetti iconografici, interpretate dagli artisti dell'Accademia di Brera, che sono ora esposte nell'Albergo FAHB. L'incipit di tale operazione creativa è la decisione di fondere il carattere espressivo dell'artista con la superficie neutra e la forma pura della linea "FRAME" e, più intimamente, con i suoi valori simbolici e strutturali.

La Luce nell'Arte ha sempre avuto un'importanza fondamentale, dalla ricerca scultorea del "Bello Ideale" Classico, all'idea degli Impressionisti di catturare l'attimo di luce che scorre e sfiora la materia. Nasce l'importanza del rapporto tra luce e materia e nel caso del concorso "Light-Parade" di Buzzi & Buzzi luce-energia che nasce dalla materia.  
La luce ha una collocazione interna, creando una comunicazione con le decorazioni della cornice e generando così un'opera d'arte "illuminata" da collocare nello spazio abitativo.

Twelve "painted lights" are being installed at the FAHB, the new grand Hotel for Contemporary Art in Milan.  
By Prof. Andrea B. Del Guercio, chairholder of History of Contemporary Art at the Brera Accademy of Fine Arts (Milan).

Painting and sculpture, in the different art trends characterizing art history, from dawn to the series production, have always been in relationship with the study of Indoors, producing an invaluable heritage of works that melt to create an all-in-one with the space.

From this the intuition of Buzzi & Buzzi to produce twelve "painted lights", chosen between more than forty iconographic projects interpreted from the artists of the Brera Accademy, which are now exposed in the FAHB Hotel. The incipit for this creative operation is the decision to merge the expressive character of the artist with the neutral surface and the pure shape of the "FRAME" line, more intimate, with its symbolic and structural values.

In art, Light has always been of fundamental importance, from the sculptural research of the classic "Ideal Beauty" to the idea of the Impressionists to capture the moment of light which flows and skims the materia. The importance of the relationship between light and materia appears and in the case of the "Light-Parade" contest from Buzzi & Buzzi light-energy arises from materia. The light has an internal placing, creating communication with the frame decoration and generating in this way an "illuminated" art work to place in the living space.